

LA FIGURA E L'OPERA DI MARCO TIELLA ARCHITETTO E ORGANOLOGO (1930-2024)

ROVERETO, 8 e 9 MAGGIO 2025

Sala conferenze della Fondazione Caritro di Rovereto
Piazza Rosmini 5 Rovereto (TN)  Accesso con ascensore a sinistra della scala
Webinar Zoom | Link sul sito www.agiati.org



Segnaliamo | 8 MAGGIO - ore 21.00

CONCERTO DEDICATO A MARCO TIELLA

SALA CONFERENZE DELLA FONDAZIONE CARITRO DI ROVERETO

Ivo Haun, tenore - Johannes Keller, Clavemusicum omnitonum.

"Ensemble del Riccio" | Lorenzo Girodo, Claudio Canevari, Romano Vettori
(flauti, cornetto, spinetta)

8 MAGGIO | Dalle 15.00 - 18.30

Ore 15.00

Saluti istituzionali

Mario Bolognani - Roma

Marco Tiella in memoriam

I SESSIONE

MARCO TIELLA ARCHITETTO E STUDIOSO

Presiede Federica Fortunato

Fabio Campolongo - Soprintendenza per i Beni e le attività culturali di Trento

Walter Barberi - Comune di Rovereto

**Il mestiere e la professione, note attorno al lavoro di Marco Tiella nel
contesto dell'architettura italiana del secondo Novecento**

Silvana Giordani - Liceo artistico "Depero" di Rovereto

Strada principale e strade secondarie: un percorso di ricerca su Marco Tiella

Salvatore de Salvo Fattor - Ibimus ETS Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Per una bibliografia degli scritti di Marco Tiella

9 MAGGIO | Dalle 9.30 - 12.30

II SESSIONE

MARCO TIELLA, ORGANIZZATORE MUSICALE E ORGANOLOGO

Presiede Angela Romagnoli

Federica Fortunato - Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti" di Trento

Tiella presidente dell'Associazione Filarmonica di Rovereto

Romano Vettori - Accademia Filarmonica di Bologna

**"L'Antico nella musica attuale": Marco Tiella, fondatore e presidente
dell'Accademia di Musica Antica di Rovereto**

Coffee break

Tiziano Zanisi - Cremona

Tiella a Cremona: dalla Scuola alla Triennale

Pier Paolo Donati - Direttore della rivista "Informazione Organistica"

**Marco Tiella organologo e la *vexata questio*: restauro storico-filologico
e recupero del 'suono storico' dello strumento musicale antico**

Momento musicale

con Ivo Haun, tenore e Johannes Keller, Clavemusicum omnitonum

Dalle 14.30 - 18.00

III SESSIONE

**MARCO TIELLA COLLEZIONISTA, COSTRUTTORE
E RESTAURATORE DI STRUMENTI MUSICALI**

Presiede Salvatore de Salvo Fattor

Angela Romagnoli - Università di Pavia

Tiella e il restauro degli strumenti musicali

Johannes Keller - Schola Cantorum di Basilea

Tiella e l'archicembalo di N. Vicentino

Claudio Canevari - Università di Pavia

Tiella e la didattica organologica

Tavola Rotonda

**PROSPETTIVE DI VALORIZZAZIONE
DELLA COLLEZIONE E BIBLIOTECA MARCO TIELLA**

Con Guido Bizzi, Claudio Canevari, Giovanni Paolo Di Stefano,
Lorenzo Girodo, Massimiliano Guido, Giovanni Intelisano, Lorenzo Lippi,
Tiziano Rizzi, Angela Romagnoli. *Coordina*: Romano Vettori

Comitato scientifico:

Romano Vettori - Coordinatore (Accademia di Musica Antica di Rovereto, Accademia Filarmonica di Bologna), Federica Fortunato (Conservatorio di Musica "F.A. Bonporti")

Salvatore de Salvo Fattor (Ibimus ETS Biblioteca Nazionale Centrale di Roma), Angela Romagnoli (Università di Pavia)

Si ringraziano Giovanna e Roberto Tiella per la collaborazione

Accademia Roveretana degli Agiati | www.agiati.org | info@agiati.org     Accademia di Musica Antica di Rovereto | www.accademiadimusicantica.it | info@accademiadimusicantica.it  

Iniziativa valida ai fini dell'aggiornamento del personale docente della Provincia autonoma di Trento | Per info e richiesta di attestato: info@agiati.org

L'incontro sarà registrato e successivamente pubblicato sul canale YouTube dell'Accademia