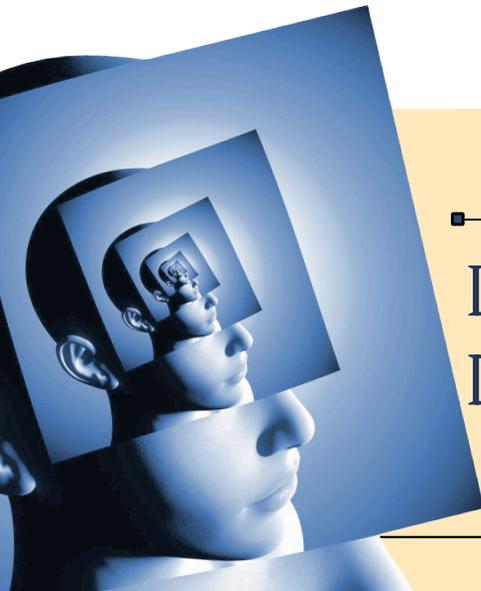




ACCADEMIA
ROVERETANA
DEGLI AGIATI



UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Lettere e Filosofia



La filosofia incontra gli altri saperi

LESSICO FILOSOFICO DELLE IMMAGINI

Il potere delle immagini
nella storia della filosofia



Sala conferenze della Fondazione Caritro | Piazza Rosmini 5, Rovereto (TN)

Accesso con ascensore a sinistra della scala

Webinar Zoom | Link sul sito www.agiati.org

GIOVEDÌ 30 MARZO | ore 17.00

Massimo Giuliani - Università di Trento

IDOLATRIA E DIVIETO DI FARSI IMMAGINI
NEL GIUDAISMO

MARTEDÌ 4 APRILE | ore 17.00

Francesca Masi - Università Ca' Foscari di Venezia

PHANTASIA, SOGNO E INGANNO:
LA DOTTRINA ONIRICA ARISTOTELICA

GIOVEDÌ 13 APRILE | ore 17.00

Aldo Galli - Università di Trento

Fabrizio Meroi - Università di Trento

IL "DE PICTURA" DI LEON BATTISTA ALBERTI:
IDEE E IMMAGINI

GIOVEDÌ 20 APRILE | ore 17.00

Mauro Nobile - Università di Trento

IMMAGINE, PENSIERO E AZIONE:
TRA ARISTOTELE E WITTGENSTEIN

GIOVEDÌ 27 APRILE | ore 17.00

Carlo Salzani - Università di Innsbruck

L'IMMAGINE MENTALE DELL'ANIMALE:
POESIA E FILOSOFIA

GIOVEDÌ 4 MAGGIO | ore 17.00

Mariagrazia Portera - Università di Firenze

LA FILOSOFIA E LA SFIDA ECOLOGICA:
IL RUOLO DELL'ESTETICA NELLA
CONSERVAZIONE DELLA BIODIVERSITÀ

Iniziativa valida ai fini dell'aggiornamento del personale docente della Provincia autonoma di Trento
Info e iscrizioni www.agiati.org

Accademia Roveretana degli Agiati www.agiati.org | info@agiati.org



L'incontro sarà registrato e successivamente pubblicato sul canale YouTube Accademia Roveretana degli Agiati

Il ciclo Lessico filosofico delle immagini. Il potere delle immagini nella storia della filosofia mira ad indagare, secondo una prospettiva diacronica, alcuni degli aspetti centrali del dibattito filosofico sulle immagini: i processi attraverso i quali un'immagine si genera, si materializza e smaterializza nel corso della storia delle idee; la potenza simbolica attribuita alle immagini; se queste stesse hanno una memoria e una memoria nei popoli; quanto infine la storia delle immagini ha a che fare con la creatività e la libertà di pensiero, che si sottraggono alle istanze del dominio e della violenza.

Il tema prescelto, per sua stessa natura, richiede un approccio multidisciplinare e interdisciplinare per cui, le conferenze, oltre a indagare concetti e teorie filosofici, si confronteranno con prospettive e metodi di altre discipline: la storia della cultura, la storia dell'arte e la scienza delle religioni. Campi del sapere che delineano un ampliamento di traiettoria verso la storia dei popoli, della mentalità collettiva, dell'immaginario religioso e poetico, e allo stesso tempo sollecitano un confronto con quanto i filosofi hanno scritto sui concetti di tempo, memoria, simbolo e inconscio collettivo.

Responsabili scientifici:

Elisa Gelmini - Liceo A. Rosmini di Rovereto

Alessandro Palazzo - Università di Trento

Con il patrocinio di

