



Convegno internazionale in occasione della nuova edizione italiana dei *Pensieri sull'imitazione* a cura di Michele Cometa, Aesthetica edizioni, 2024.

Comitato scientifico

Roberta Cogliore | Michele Cometa | Francesca Tucci

Comitato organizzativo

Valentina Grispo | Silvia Lavanco Livreri | Sara Salvadori



Università
degli Studi
di Palermo

•• Dipartimento
Culture e
Società



WINCKELMANN-GESellschaft E.V.
WINCKELMANN-MUSEUM



SE

Antonio
Pasqualino
Museo
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE



fondazione ignazio buttitta

A.S.CENT.
Centre of Advanced Studies

•• Dottorato
Cultura Visuale



I PENSIERI SULL'IMITAZIONE DI JOHANN JOACHIM WINCKELMANN Fonti | Ricezione | Sopravvivenze

Palermo | 17-19 giugno 2024

Palazzo Chiaromonte-Steri
Piazza Marina, 61
Museo internazionale delle marionette
Antonio Pasqualino
Piazzetta Antonio Pasqualino, 5

Live streaming:
<https://t.ly/X39pt>

Lunedì 17 giugno

15.00 | Palazzo Chiaromonte-Steri | Sala Magna

Saluti istituzionali

Massimo Midiri | Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Michele Cometa | Direttore del Dipartimento Culture e Società

Antonello Miranda | Direttore di A.S.CENT. *Center of Advanced Studies*

Max Kunze | Presidente della Winckelmann-Gesellschaft

Paolo D'Angelo | Presidente della SIE Società italiana di estetica

Patricia Salomoni | Presidente dell'Accademia degli Agiati di Rovereto

Roberta Coglitore | Coordinatrice del Dottorato di ricerca in Cultura Visuale

Ignazio E. Buttitta | Presidente della Fondazione Buttitta

Rosario Perricone | Direttore del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Presiede | Michele Cometa

15.45 | Max Kunze | Presidente della Winckelmann-Gesellschaft

Bemerkungen zur Entstehungs- und Editions-geschichte der „Gedanken“

16.30 | Élisabeth Décultot | Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Lire, copier, écrire: la genèse des “Réflexions sur l'imitation” et d'une nouvelle édition numérique de l'œuvre de Winckelmann

17.15 Pausa caffè

17.45 | Stefano Ferrari | Accademia degli Agiati di Rovereto
Le traduzioni dei “Gedanken über die Nachahmung” di Winckelmann e la loro circolazione europea (1755-1831)

Discussione

Martedì 18 giugno

10.00 | Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Presiede | Elena Agazzi

10.15 | Paolo D'Angelo | Università degli Studi Roma Tre
Tra bello ideale e caratteristico. Winckelmann e Spalletti

11.00 | Eric Moormann | Radboud Universiteit Nijmegen
L'idea del bello nelle opere archeologiche del Comte de Caylus

11.45 Pausa caffè

12.15 | Giovanni Lombardo | Università degli Studi di Messina

Longino nei “Pensieri sull'imitazione” di Winckelmann: la questione del parentirso

Discussione

Presiede | Roberta Coglitore

15.00 | Federica La Manna | Università IULM

Gli anni di vagabondaggio di Johann Joachim Winckelmann

15.45 | Gabriella Catalano | Università degli Studi di Roma Tor Vergata

La più bella galleria del mondo: Winckelmann a Dresda

16.30 Pausa caffè

17.00 | Lavinia Sole | Università degli Studi di Palermo
Winckelmann e la numismatica del suo tempo

17.45 | Elena Agazzi | Università degli Studi di Bergamo
La “verità rivestita d'una favola”: alcune riflessioni di Winckelmann sull'allegoria

Discussione

Mercoledì 19 giugno

10.00 | Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Presiede | Federica La Manna

10.15 | Stephanie Gerrit-Bruer | Direttrice del Winckelmann-Museum di Stendal

Die Begründer der Archäologie als Universitätsdisziplin in Deutschland und ihr Verhältnis zu Winckelmanns „Gedanken über die Nachahmung“

11.00 | Francesca Tucci | Università degli Studi di Palermo
«Venga con me alla scuola degli antichi scultori...»: Il “Briefwechsel über das Trauerspiel” di Lessing, Mendelssohn e Nicolai

11.45 Pausa caffè

12.15 | Michele Cometa | Università degli Studi di Palermo
Tre ékphrasis

Discussione e conclusione dei lavori